

1, Technikai stáb érkezése:

- Zenekarunk kiegészítő világítással érkezik a helyszínre. A kiegészítő világítás telepítéséhez és programozásához 2 órára van szükségünk a koncert előtt vagy ha erre nincs lehetőség, akkor a színpadon induló programok megkezdése előtt. Ezt mindenképp kérjük egyeztetni a zenekar fénytechnikai vezetőjével.
- A kiegészítő világítást a telepítéstől kezdve a koncert végéig a színpadon kell hagyni. Ha ez más előadókat is érint, akkor kérjük a szervezőket, jelezzék felénk, hogy zenekarunk installációja a háttérben fog elhelyezkedni. Ha erre nincs lehetőség, szükségünk van egy, a színpaddal egy szintben lévő, teljesen fedett, minimum 4x3 m-es bekészítőre, ahová kiguríthatjuk az installációink.

2, Zenekarunk a következő technikai eszközöket hozza a produkcióhoz:

- A zenekar koncertjéhez szükséges teljes mikrofon parkot, mikrofon állványokat, keverőpultokat (fény, hang) XLR és 230v-os színpadi kábelezést!
- A zenekari backline-t (hangszereket) alapokkal együtt!
- Fénytechnikai Floor set-et!

3, A helyi szolgáltatóktól igényelt technikai eszközök szolgáltatások:

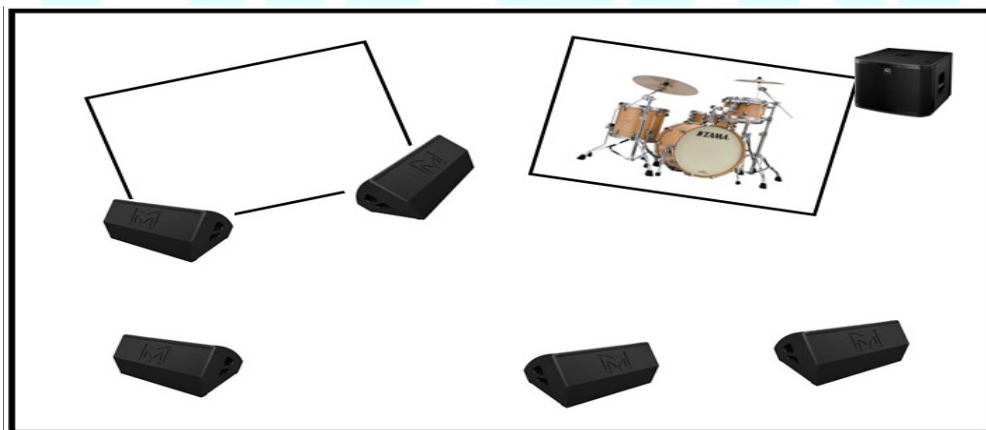
Áramigény fénytechnikához: 1 db 3x32A csatlakozási lehetőség a színpadhoz 10 m-en belül!

Hangtechnika:

A P.A. hangrendszert a következő elvárásaink alapján kérjük biztosítani:

- **Olyan hangrendszer szükséges, amely képes a frontkeverőnél és a teljes közönség által elfoglalt területen mért torzításmentes 110dB[A]-es hangnyomásra a 30 Hz-18 kHz-es sáv tartományban.**
- **Preferált rendszerek: Martin Audio, L-Acoustic, V-Dosc/dV-Dosc, Meyer Sound, RCF Line-Array, Electro Voice**

5 db 2utas monitorláda, 1 db sub láda a dobdobogó mögé...



Kérjük a házi készítésű eszközök, valamint a következő márkák és hasonló minőségű

eszközök mellőzését: REFLEX, GARRY, PEAVEY, PROEL, BEHRINGER, RH-SOUND...

4, Fénytechnika, színpadfedés:

- A színpadfedésnek a színpad teljes terjedelmében védettséget kell biztosítani eső ellen és védeni a színpadon elhelyezett berendezéseket
- A színpadfedésnek rendelkeznie kell műszaki vizsgával
- Működtetése csak vizsgáztatott mozdulatokra tervezett motorokkal.

4.1, Floor set:

- **áram:** 3x32A áramfelvételi lehetőség szükséges, a színpadtól legfeljebb 10 m-re.
- **jel:** Saját fényvezérlőt használunk.(Ennek kérünk helyet biztosítani az FOH-ban.)
3db szabad, független, csak általunk használt DMX kör szükséges.
A színpad és az FOH közé 1db minimum CAT5 E kábel szükséges!
Amennyiben erre nincs lehetőség, 3db DMX 3 pin kábel, illetve a helyi eszközpark DMX 3 pin kábelei szükségesek.
Egyeztetésre kerül sor a floor set használatáról!

4.2, Minimális eszközpark:

- **fesztiválok, nagyobb rendezvények:**

Front:

minimum 10db mozgófejes robotlámpa(wash).
minimum 2db 4-es sokkoló.

Hátsó hidak:

minimum 12db LED wash mozgófejes robotlámpa.
minimum 12db beam vagy spot mozgófejes robotlámpa.

Egyéb:

2db folyamatosan füstölni tudó füstgép szükséges ventilátorral, elegendő füstfolyadékkal.

- **rendezvények:**

Front:

minimum 10db elegendő fényerejű LED wash mozgófejes robotlámpa.
(színpadmérettől függően a lámpa mennysége eltérő lehet.)
minimum 2db 4-es sokkoló.

Hátsó híd(ak):

minimum 8db RGB LED lámpa(PAR vagy mozgófejes).
minimum 8db beam vagy spot mozgófejes robotlámpa.

Egyéb:

2db folyamatosan füstölni tudó füstgép szükséges ventilátorral, elegendő füstfolyadékkal.

Megjegyzés:

Minden esetben tűzálló, széláteresztő, fekete háttérfüggönyt kérünk!

No Name lámpák használatáról előzetes egyeztetés szükséges.

- Preferált fényvezérlők: Chamsys, GrandMA, Avolites
- **A színpadfedésen elhelyezett fénytechnikai berendezéseknek listáját, elhelyezésükről, címzésükről egy rajzot kérnénk a koncert előtt minimum 1 héttel a teljes technikai stábnak e-mailben elküldeni. (nem ragaszkodunk a WYSIWYG rajzhoz, kézzel rajzolt is megfelel, csak legyen egyértelmű és világos :)**

4.3, Keverőállás:

- Frontkeverő állás a színpadtól kb. 25-30m távolságra (kérjük dobogózni, max. 20 cm)
- A front keverőpult állása a közönségtér közepén, a hangrendszer által teljes frekvencia és dinamikai tartományban lefedett területen legyen.
- Frontkeverő állás fedése. (sátorral kérjük megoldani)
- A sáornak bírnia kell a szélterhelést és a ponyvának esőállónak kell lennie (partysátrakat nem fogadunk el)
- **A front és színpad közötti távolságra kérünk kábelvédő alkalmazást, kábelvédő csatornát rakni (a zenekar digitális pultokkal dolgozik ezért az adatkábelelemeknek szükség van a külső behatások elleni védelemre).**
- Kordonozás: a színpadot és keverő állást teljes terjedelmében kérjük minimum 1,1m-s hágóval levédeni, a közönség számára lezárt területté alakítani.

4.4, Színpad, dobogózás:

A kifutó széleit és elejét, a színpad elejét, lépcsők helyét kérjük jól látható fehér vagy foszforeszkáló szalaggal leragasztani, megjelölni!

- 10x8x1,2m alapterületű
- 2 db lépcső 2 oldalon (lépcsővilágítás)!
- A színpad terhelhetősége minimum:500kg/nm csúszásmentes felülettel
- 2 db 3x2x max.0,6m dob dobogó (lépcsővel)
- Frontkeverő állás, dobogózás

5, Színpad megközelítés, szállítás:

- A zenekari eszközöket szállító 2 db 3,5T TGK-nak biztosítani kell, hogy akadálymentesen megközelíthesse a színpadot (ugyanaz vonatkozik a zenekart szállító 1 db mikrobuszra is). Fontos, hogy a szállított installációs eszközöket, backline-t a színpadra rámpa, illetve hátfal segítségével akadálymentesen felrakhassa.
- A rakodás végeztével, a produkció végéig a 2 db TGK-t őrzött, közönségtől elzárt területen kérjük elzárni. Ugyanez vonatkozik a zenekart szállító mikrobuszra és SZGK-ra!
- **Amennyiben behajtási és parkoló engedély kell, azt minden esetben a Megrendelő**

biztosítja!

6, Biztonsági örök:

A közönség száma alapján és Katasztrófavédelem által megadott létszám szerint!

Zenekar kérése: 1 fő keverő állás, 2 fő színpad első oldala, 1 fő öltöző, 1 fő gépjárművek védelme.

A biztonsági örök a zenekar technikusainak eltávozását követően hagyhatják el a területet.

7, Technikusok Szolgáltató részéről:

1 fő hangtechnikus: ismerje az installált rendszert és a vezető hangmérnök kérésének megfelelően tudja beállítani a P.A.-t !

1 fő fénytechnikus: tartsa a kapcsolatot a zenekar fénytechnikusával, ismerje az általuk biztosított berendezéseket, el tudja végezni a DMX címzéseket

1 fő technikus:(színpadfedés kezelésére) ismerje a színpadfedést, technika specifikációit, biztonsági szabályait. A berendezések és a művészek biztonságáért ő a felelős, neki kell meghozni a biztonságtechnikai kérdésekben a döntést. **Döntését sem a zenekar tagjai, sem a zenekar technikusai nem bírálhatják felül!**

1 fő rendezvény manager: ismernie kell a rendezvény teljes menetelét, időbeosztását, szolgáltatóit és a zenekar riderét. A rendezvény alatt neki kell a kapcsolatot tartania a zenekar Turné Managerével és technikusaival.

A rendezvényen felmerülő hiányosságokért neki kell a felelősséget vállalnia.

1 fő villanyszerelő, ismernie kell a kiépített betáprendszert, ő végzi a bekötő csomópontok ki- és bekötését,

villanyszerelői ügyeletet nyújt!

2 fő stage hand: a koncert technikai eszközeinek le és felpakolásában való segítséghez

8, Öltözők:

- 1 db, zárható vagy őrzött öltöző (világítással, hideg idő esetén fűtéssel) a művészek és a technikai személyzet részére
- Az öltözők és a színpad között akadálymentes átjárási lehetőség (sár, csapadék, homok)
- Hűtő a catering részére

9, Catering:

A technikusok érkezésekor:

- 5 fő részére szendvicsek
- 10 db 0,5l-es szénsavmentes ásványvíz
- kávés

A zenekar érkezésekor:

- 14 fő részére meleg étel vagy szendvicsek (barna vagy teljes kiőrlésű kenyérből)
- 12 db 0,5l-es dobozos sör
- 24 db 0,5 l-es szénsavmentes ásványvíz
- 8 db 0,5 l-es szénsavas ásványvíz
- 6 db 0,5 l-es Coca Cola
- 6 db 0,5l-es Fanta narancs
- 1 üveg Jack Daniels whisky (vagy Jim Beam márkájú)
- 2 üveg minőségi száraz rosé bor
- 1 üveg minőségi száraz fehér bor
- gyümölcstál, energiaital és kávé

Egyéb:

A technika telepítése és programozása 120-150 perc!

A technika bontása 30-45 perc!

A zenekar technikai stábja a koncert kezdése előtt 2 órával érkezik a helyszínre, kivéve, ha a rendezvény szervezője ezt más időpontra kéri, illetve a színpadi program úgy kívánja. Ezt minden esetben kérjük egyedileg egyeztetni a zenekar technikai vezetőjével.

Erre az időpontra kérjük a technikát működőképesen biztosítani.

A zenekar kifejezett kérése, hogy a színpadhoz legközelebb, de nem több, mint 10m-en belül WC álljon rendelkezésre. Ez lehet mobil WC is! Kritérium, hogy takarított, tiszta vízzel, papírral feltöltött, világítással rendelkező legyen. A meglétét a technikusok ellenőrzik.

Fontos!

A rider és kérdőív a szerződés fontos részét képezi!

A technikai riderben és a visszaküldött kérdőívben leírt dolgoktól eltérni csak írásos dokumentumban Gátmezei Enikő (Manager) és Kiss László (technikai vezető) aláírásával ellenjegyzett dolgokban lehet!

A helyszínen kiderülő technikai és a koncert minőségét veszélyeztető hiányosságok esetén a Turné Manager és technikai vezető dönthet a koncert elmaradásáról.

A zenekart a koncert elmaradása, helyszínen történő lemondása esetén a fellépti díj megilleti. Ebben az esetben a Turné Manager írásba rögzített hiányosságokat felsoroló, tanukkal aláírt jegyzőkönyvet köteles a Megrendelőnek át adni!

Elérhetőségek a zenekar részéről:

Manager: Gátmezei Enikő

Mobil: +3630/485-4333, e-mail: gatmezei.eniko@gmail.com

Turné Manager: Mersics György

Mobil: +3620/277-7210

Vezető hangmérnök: Kiss László „Laca”

Mobil: +3620/485-5644, e-mail: lucky.lucklaca@gmail.com

Fénytechnikus: Hende Martin

Mobil: +3620/234-6494, e-mail: hende.martin@electrosolutions.hu

A riderben foglaltak kelte: 2020.02.14.

A riderben foglaltakat elolvastam, értelmeztem és teljesítem!

Név:

Cég:

Beosztás:

Kelt:, 2020..... hónapnap

Aláírás
Megrendelő

P.H.